



Curriculum Vitae

Antonio José García Rico

Diseñador Industrial y artista visual

Instituto de Diseño Perera 1992
Venezolano, Nacido en Caracas, Venezuela el 10/08/70,
Soltero, C.I: V-10.333.125
Teléfono Habitación: (58-212) 9871987
Teléfono Celular: (58-426) 5187770
E-Mail: garantonio@gmail.com
Skype: garantonio2
Web: www.antoniojosegarciarico.com

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018 Galería Graphic Art, “(Objetuales)”. Venezuela.

2017 Museo Alejandro Otero, Procesos / objetuales. Venezuela.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018 – 2019 Centro Cultural Universidad Católica Andrés Bello. 2017 año de protestas en rebelión. Caracas, Venezuela.

2018 Seminario “Vida Líquida / Universos Líquidos” Fundación Telefónica y Centro Cultural Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, Venezuela.

2018 Galería Universitaria Braulio Salazar, 21 Salón de Jóvenes con FIA 2018. Valencia, Venezuela.

2018 Miami New Media Festival, Miami, Aruba, Bogotá, Caracas, Roma, Santo Domingo, Valencia.

2018 Centro documental Sala Mendoza, 5 miradas curatoriales. Venezuela.

2017 MAC, Museo de Arte Contemporáneo de Lima, El principio del vacío, Perú.

2017 Galería Graphic Art, exposición 40 Años de geometría, C.C. El Olivar, Perú.

2017 Galería Graphic Art, exposición ARTLIMA, Perú.

2017 AVAP, Asociación Venezolana de Artistas Plásticos, exposición Día mundial del arte UNESCO, Venezuela.

2016 Galería Okyo, Feria Barcú, Bogotá, Colombia.

2016 Galería Graphic Art, Lima, Perú.

2016 Centro Cultural Humboldt, 100 artistas plásticos por los periodistas.

2016 Galería Graphic Art, feria ARTLIMA, Lima, Perú.

2015 Subasta FUNDANA

2015 Galería Parenthesis Arte Contemporáneo, exposición Encuentro Colectivo.

2015 Galería Graphic Art, exposición CONFIA.

2015 Galería Parenthesis Arte Contemporáneo, exposición 3x1.

2014 Bienal Salón Arturo Michelena.

2014 Subasta FUNDANA

2012 NOMATERIA Museo Carlos Cruz Diez.

CURSOS REALIZADOS

2018 Taller / montaje, La curaduría de exposiciones o la articulación del caos. El curador como creador. (Centro documental sala Mendoza.).

2017 Curso Introducción a la curaduría (Node Center / Berlín.).

2016 Curso Crítica de arte (Node Center / Berlín.).

2014 Diplomado en Arte Contemporáneo (Universidad Metropolitana / Sala Mendoza.).

2013 Work Shop Visualización Avanzada 3D: Rhinoceros 5 + V-Ray 1.5 + Photoshop. (Authorized Rhinoceros Trainer).

2009 Curso de Finanzas para Emprendedores. (Instituto de Estudios Superiores de Administración I.E.S.A.).

2008 Curso de Planificación Estratégica para Gobiernos Locales y Regionales. (CONINDUSTRIA – IBERPYME – SELA).

2007 Programa de Capacitación para Emprendedores. (Parque Tecnológico Sartenejas).

2007 Curso de Sistemas de gestión de calidad, Familia de normas ISO 9000. (CONINDUSTRIA).

2007 Especialización en Gestión del diseño en la empresa. (Universidad Politécnica de Madrid, CEPADE).

2006 Programa para Emprendedores. (Instituto de Estudios Superiores de Administración I.E.S.A.).

2005 Programa de Diagnóstico Integral PyME's a través del Manual FIM-PRODUCTIVIDAD. (Universidad Metropolitana).

2004 Programa de gerencia de proyectos. (Instituto de Estudios Superiores de Administración I.E.S.A.).

1998 Work Shop. El Arte de diseñar. (Centro de Arte La Estancia. Patrocinado por VITRA design museum).

1998 Taller de Competitividad. (Venezuela Competitiva, Universidad Metropolitana).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2007-2014 Universidad José María Vargas.

Centro de Estudios Universitarios de Pre grado y Post grado.

Cargo Desempeñado: Profesor de empaques, metodología y diseño industrial.

Dirección: Av. Sucre. Torre Universidad José María Vargas. Urb. Los Dos Caminos. Caracas, Venezuela. Telf.: (58-212) 285.9637 / 2807

2007-2011 Instituto de diseño DARIAS.

Centro de Estudios de comunicación visual.

Cargo Desempeñado: Profesor de empaques y diseño tridimensional.

Dirección: Calle Coromoto entre Av. Casanova y Venezuela. Urb. Bello Monte. Caracas. Venezuela. Telfs.: (58-212) 9524867. Web: www.iddar.com

2000-2011 d-factory design group c.a.

Empresa dedicada al diseño industrial, diseño grafico y diseño de interiores.

Diseño aplicado a franquicias, diseño de productos de fabricación en serie, desarrollo de identidades corporativas y empaques.

Cargo Desempeñado: Director General.

Responsabilidades: Gerenciar con los recursos existentes, para ofrecer un servicio óptimo, en el que todas las partes involucradas queden satisfechas.

Productos realizados: Identidad Corporativa y empaques, diseño interior y módulos de venta para franquicias: Plumrose Express, Cátedra Express, Cinnaroll

Café, Mailcom, Prestocopy, jojotikos, E-maker, Occicom, Sisalud, Easybeauty, Dental Access, Smart café, Euro Business Center Aruba, Tantra Discotheque Aruba, Impresos Ya, Schneider Electric, IBC (Internacional Bounded Courier), Bp (bp oil Venezuela.), Tormo & Asociados (Asesores en franquicias), Diageo, Digitel.

Proyectos de Investigación y desarrollo propios: Sistema de señalización urbana modular ZIZTEM, Sistema de portavasos en EVA, taburete publicitario plegable en cartón corrugado. Creación del Método creativo HIDRA.

Dirección: Final calle el recreo, Edif. Farallón, piso 11, Ofic. 113. Sabana Grande. Caracas, Venezuela. Telfs.: (58-212) 7632126-7635703

1999-1999 Comunicarte XYZ C.A.

Empresa dedicada a la fabricación y comercialización de productos de publicidad exterior e interior como avisos luminosos, avisos corpóreos, señalizaciones, rotulaciones y vallas.

Cargo Desempeñado: Gerente de Producción.

Responsabilidades: Coordinación de producción, supervisión y control de calidad.

Dirección: Calle Madrid, Qta. Salas, PB #2, Urbanización Las Mercedes, Caracas. Telfax.: (58-212) 993.99.95 / 21.58 / 11.09 / 12.19

1997-1998 Exacta Diseños C.A.

Empresa dedicada a la manufactura de muebles para el hogar en metal y madera.

Cargo Desempeñado: Gerente de Investigación y Desarrollo.

Responsabilidades: Diseñar, dirigir y supervisar el desarrollo de nuevos productos desde su iniciación, en el taller de Prototipos, y a lo largo de toda la cadena de Producción.

Productos Realizados: Desarrollo de la nueva línea de mesas para video y sonido el cual consta de 6 mesas modulares y/o desarmables, para televisores y equipos de sonido profesional.

Referencia: Ing. Enrique Méndez. Cel. (58-414) 331.89.89.

Dirección: Carretera Baruta – El Placer, Km. 2, Sector Monte Rosa, Edif. Grupo Exacta, #28, Caracas. Telf.: (58-212) 962.12.08 / 962.15.90

1995-1999 Trabajos Personales.

Productos realizados en Diseño Gráfico: Identidad corporativa e Imagen gráfica para stand del Grupo Nap's Asesorías y Sistemas, Imagen Corporativa Gest ad, Imagen corporativa lusnet. Afiche Trigésima Feria Nacional de Ganaderos, Revista ASOCEBU. Anuario 1995 Hospital Ortopédico Infantil, Invitación para desfile de

modas Ana Julia Thompson. Colección año 1995. Papelería de la Caja Venezolana de Valores y CONACUID. Campaña publicitaria y Empaques para Pasta Dental Plus, bebida Green Spot y evento Expotalento U.S.B. 1998-1999.

Productos realizados en Diseño Industrial: Exhibidor de licores plegable, Stand de Exposiciones y Domies para presentación de Coctelera CACIQUE para SEAGRAMS de VENEZUELA. Módulos de enfriamiento y dispensadores de agua ozonizada TRIOZON. Mobiliario interno tiendas Digitel.

1994-1995 Instituto de Diseño Newmann.

Centro dedicado a la formación exclusiva de Diseñadores gráficos.

Cargo Desempeñado: Profesor Titular

Responsabilidades: Profesor de Empaques I y II, Diseño Gráfico IV

Referencia: Sra. Miriam Orta de Salas.

Dirección: Calle Hans Newmann, Edif. 4, Los Cortijos de Lourdes, Caracas. Telf.: 239.65.57

1993-1996 Centro Artístico Villasmil de León.

Centro dedicado a la formación de Diseñadores Gráficos, Industriales, Ambientales y de Modas.

Cargo Desempeñado: Profesor Titular

Responsabilidades: Profesor de Empaques I y II, Maquetería I, II, III, Diseño Industrial II, III, IV, Técnicas de Expresión Tridimensional y Orientación Profesional mención Industrial. Jurado en 4 Proyectos de Tesis y Tutor en 2 Proyectos de tesis mención Industrial.

Referencia: Sra. Julia Villasmil, María Elena León.

Dirección: Av. Francisco de Miranda, Mezzanina del Centro Seguros la Paz, La California Norte, Caracas. Telfs.: (58-212) 235.06.79 /238.56.42 / 238.76.93.

1991-1994 C.RO Diseño Industrial.

Empresa dedicada al diseño gráfico, Industrial y de interiores.

Cargo desempeñado: Diseñador Industrial

Productos realizados: Señalización interna y externa del CCCT, Terminal de Oriente y Banco Progreso. Tienda Structure, Opus Cuero, Vertigo, Vertigo About Men, Vertigo Kids & Teens, Gusella y Guess. Discoteca restaurante Down Town. Centro de Exposiciones Las Terrazas Unicentro el Marques. Cabinas telefónicas publicitarias CANTV. Paradas de Metrobus. Stand de Exposiciones Johnson &

Johnson. Hotel Country. Empaque dispensador display de Ilvico y Sistolcid. Maletín display de carpetas y folletos tridimensionales de venta para Laboratorios Merck.

Referencia: Sr. Christian Oporto. Telf. Cel. (58-416) 627.00.80.

Dirección: Av. Romulo Gallegos, Edif. Park Avenue. Piso 7, Ofic.71. Horizonte. Caracas. Telfs.: (58-212) 238.71.30 / 234.77.32.

CHARLAS, CONFERENCIAS Y TALLERES PROPIOS DICTADOS

Congreso Caracas DESIGN

2015 Centro Cultural BOD

Ponencia: Método Hydra / Método híbrido de diseño.

Taller del Método Hydra: Método híbrido de diseño

2015 Museo de la estampa y el diseño Carlos Cruz Diez.

Objetivo: Instruir a los estudiantes y profesionales del diseño con un método técnico y creativo práctico, que permite garantizar la satisfacción de todas las personas relacionadas a un proyecto de diseño.

Taller del Método Hydra: Método híbrido de diseño

2010 Empresas privadas, Univ. Monte Ávila, Univ. José María Vargas e Instituto de diseño Darías.

Charla Motivación

2009 Universidad José María Vargas e Instituto de diseño Darías

Objetivo: Estimular a los estudiantes a realizar determinadas acciones y persistir en ellas hasta su culminación.

Conferencia sobre el Emprendimiento de negocios de diseño

2008 Museo de Arte y la Estampa Carlos Cruz Diez.

Realizada en el marco de la exhibición IDENTIDAD PARA LLEVAR. SOUVENIRS DEL SIGLO XXI en el “Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz-Diez” organizada por el BRITISH COUNCIL.

Objetivo: Instruir a los estudiantes y profesionales del diseño con las herramientas necesarias para emprender su propio negocio de manera exitosa.